**A Arquitetura e Escultura Moderna**

**Arquitetura**

Na metade do século XX, a arquitetura ganha diversas formas.
Um dos mestres da arquitetura foi o arquiteto francês Le Corbusier, sua principal inovação em 1927 foi uma construção separada do solo por meio de pilotis, na vila Savoie. Graças a combinação do cimento e ferro, que seguram as estruturas, utilizadas até hoje.

Principais Artistas foram Walter Gropius,  que criou a escola de Bauhaus, um verdadeiro centro de novas ideias, e Frank Lloyd, sua principal obra foi a casa cascata.

**Caracteristicas da Vila Savoye**

Construção separada do solo por meio de pilotes;
O jardim por baixo da casa;

Sistema de janelas horizontais;
Na Notre Dame de Haut, surgiu o teto expandido para além dos muros e as janelas de tamanhos diferentes e com jardins em baixo da casa.

 **Escultura**

As esculturas modernas eram utilizadas em formas abstratas, um conjunto de luz, espaço, movimento e até mesmo o som.

Brancusi, principal escultor do século XX, suas obras eram de mármores ou metal, superando o tradicional.
Com a Revolução industrial no século XVII, ganha novas formas, aos poucos foram diminuindo as obras de arte feita pela mão do artista, com objetos industrializados.
A fotografia substituindo pintura, o cinema a arte. O cinema passou ser considerado indústria.

**Escultura gigante**

A conhecida torre Eiffel, obra de 10 mil toneladas e 300 metros de altura levou só dois anos para ficar pronta.
Gustavo Eiffel, o grande escultor da primeira grande obra. O projeto de Eiffel foi o vencedor um monumento que marcou a Revolução Francesa em 1889. Em Paris, mais de cem homens trabalharam no local durante cinco meses em um gigantesco buraco aberto alguns metros abaixo do nível do solo.
 Na primeira etapa da construção, iniciada em 1887, foi feita uma fundação de concreto, instalada num gigantesco buraco aberto alguns metros abaixo do nível do solo, sobre uma camada compacta de cascalho. Os engenheiros eram veteranos, Emile Nouguier e Maurice Koechlin.