**Figuras de Palavra**

As figuras de palavra são utilizadas para dar sentido diferente daquele convencionalmente empregado, a fim de se conseguir um efeito mais expressivo na comunicação.

**Comparação**

Comparação de uma ideia, ou expressão, em lugar de outra.

"É preciso amar as pessoas **como** se não houvesse amanhã"
(Renato Russo)

**Metáfora**

(do grego meta, "*mudança*", "alteração", + *phora*, "transporte"): É uma espécie de comparação implícita, em que o elemento comparativo não aparece.

"Meu cartão de crédito é uma navalha."
(Cazuza)

**Metonímia**

(do grego metonymía, "além do nome", "mudança de nome"): Emprego de um termo por outro, com o qual estabelece uma constante e lógica de continuidade.

"Procurou no **Aurélio** o significado daquela palavra."

**Catacrese**

Emprego uma palavra fora de seu significado real.

"O **pé da mesa** estava quebrado"

"Dourar uma **cabeça de cebola** com dois**dentes de alho**."

**Antonomásia**

Substituição de um nome por uma expressão que o identifique com facilidade.

"O **Rei do Futebol** marcou mais de mil gols."
(Em vez de Pelé)

**Perífrase ou Circunlóquio**

Substituição de uma palavra por uma série de outras.

"Graças à onipotência de quem devemos a criação do universo."
(Em vez de "Graças a Deus")

**Paronomásia**

Emprego de vocábulos semelhantes na grafia e na pronúncia, mas opostos ou aparentados no sentido.

"Ah pregadores!
Os de cá achar-vos-eis com mais **paço**;
os de lá, com mais **passos**."
(Pe. Antônio Vieira)

**Sinestesia**

Mistura numa mesma expressão sensações percebidas por diferentes órgãos do sentido.

"Assim que o teu **cheiro forte** e **lento**
Fez casa nos meus braços e ainda **leve**
E **forte** e **cego** e **tenso** fez saber
Que ainda era muito e muito pouco."
(Renato Russo)

**Onomatopeia**

Reproduzir estilisticamente sons e ruídos do mundo natural.

"E o sino da igreja velha:
**Bão**... **Bão**... **Bão**..."
(Ascenso Ferreira)