**Teatro**

O teatro é uma manifestação artística e um fenômeno cultural de vários povos e remonta às sociedades primitivas. É a arte em que um ou mais atores interpretam uma história ou conjunto de atividades com o objetivo de apresentar situações e fazer aflorar sentimentos e reflexões a quem os assistem.

**Elementos do teatro**

Para que um espetáculo teatral aconteça, são necessários três elementos básicos:

**Ator:**aquele que interpreta, representa uma história, uma ação, com base em um texto, é ele que dá vida à personagem por meio de sua voz e de seu corpo, que são suas ferramentas de trabalho e precisam ser sempre aprimoradas com treinamento contínuo. Antigamente somente homens atuavam no teatro, foi só a partir do século XVII que as mulheres passaram a aparecer em cena.

**Personagem:**cada uma das figuras humanas apresentadas em uma obra de ficção (peça teatral, romance, conto, filme etc.) ela pode ser: protagonista, que é a principal; antagonista, que é o adversário, o vilão, que fará oposição ao protagonista; e o coadjuvante, que é a personagem secundária.

**Espectador:**pessoa que observa, presencia qualquer ato ou espetáculo. Além deles, colaboram ainda diretores, dramaturgos e técnicos.

A palavra teatro vem do grego, *theatron*, e significa lugar para ver. As apresentações teatrais englobam diversas expressões artísticas: musical, corporal e plástica.

**Formas de espetáculos teatrais**

Os espetáculos teatrais podem ser encenados de várias formas:

**Teatro convencional**utilizam-se diálogos e situações para se contar uma história, podendo ter um narrador, que, não necessariamente, faz parte dela;

**Musical**, utiliza-se a música para contar a história, são comuns a ópera, o drama cantado, e a opereta, que também é cantada. Esse tipo de espetáculo possui um clima mais suave e alegre. Existem musicais dos mais variados tipos, de MPB ao *rap*, e até com instrumentos nada convencionais como sucata e objetos comuns, rodo, vassoura, além do corpo humano.

A **dança**é uma das três principais artes cênicas da Antiguidade, ao lado do teatro e da música. Pode existir como manifestação artística, como forma de divertimento ou cerimônia.

**Circo**, espetáculo representado por artistas como acrobatas, malabaristas, ilusionistas, palhaços, equilibristas, contorcionistas etc.

**Teatro de bonecos**, quando os bonecos estão presos por fios, varetas e cordas recebem o nome de marionetes ou títeres. Quando são manipulados pelas mãos das pessoas são chamados de fantoches. No Brasil, são comuns no Nordeste e possuem o nome de teatro de mamulengo, cujo significado é mão molenga, em alusão à maneira como a pessoa segura os bonecos.

O **teatro de sombras**teve origem na China. Nele, projeta- se a sombra das mãos, de pessoas, de figuras recortadas em uma parede ou em tecido. É necessária a utilização de uma fonte de luz.

**Mímica**, apresentação em que o ator não utiliza a voz, devendo transmitir os sentimentos e pensamentos por meio de gestos e expressões corporais e faciais.

**Teatro de máscaras**, os gregos utilizavam máscaras para representar deuses e heróis. Muitas culturas utilizam-nas em suas apresentações. É o caso do teatro japonês nô, cujas expressões são conhecidas.