**Barroco no Brasil**

O **Barroco no Brasil** tem início no final do século XVII. No país, essa tendência artística teve grande destaque na arquitetura, escultura, pintura e literatura.

Na literatura, o marco inicial do barroco é a publicação da obra “*Prosopopeia*” (1601) de Bento Teixeira. Na escultura e arquitetura, Aleijadinho foi sem dúvida um dos maiores artistas barrocos brasileiros.

**Contexto Histórico: Resumo**

Influenciado pelo barroco português, no Brasil este estilo se desenvolveu durante o período colonial no chamado “Século de Ouro”.

Foi durante o ciclo do ouro que a exploração desse minério foi a principal atividade econômica desenvolvida no país, e Minas Gerais foi o maior foco donde muitas jazidas foram encontradas.

Nessa época, a primeira capital do Brasil, Salvador, foi transferida para o Rio de Janeiro.

Diante disso, o número de habitantes no Brasil aumentou consideravelmente o que propiciou uma época de forte desenvolvimento econômico no país. No barroco mineiro, merece destaque o escultor e arquiteto brasileiro: [Aleijadinho](https://www.todamateria.com.br/aleijadinho/).

**Características do Barroco**

As principais [características do barroco](https://www.todamateria.com.br/caracteristicas-do-barroco/) brasileiro são:

* Linguagem dramática
* Racionalismo
* Exagero e rebuscamento
* Uso de figuras de linguagem
* União do religioso e do profano
* Arte dualista
* Jogo de contrastes
* Valorização dos detalhes
* Cultismo (jogo de palavras)
* Conceptismo (jogo de ideias)

**Principais Autores e Obras**

Os principais autores e obras escritas no Brasil são:

* Bento Teixeira (1561-1618): autor de “*Prosopopeia*” (1601) poema épico, com 94 estrofes que exalta a obra de Jorge de Albuquerque Coelho, terceiro donatário da capitania de Pernambuco.
* [Gregório de Matos](https://www.todamateria.com.br/gregorio-de-matos/) (1633-1696): um dos maiores representantes da literatura barroco no Brasil, que se destacou com sua poesia lírica, religiosa, erótica e satírica. É conhecido como “*Boca do Inferno*”, uma vez que sua poesia ironizava diversos aspectos da sociedade.
* Manuel Botelho de Oliveira (1636-1711): foi o primeiro brasileiro a publicar versos no estilo barroco. De sua obra destaca-se: “*Música do Parnaso*” (1705).
* Frei Vicente de Salvador(1564-1636): historiógrafo e o primeiro prosador do país. De sua obra destacam-se: “*História do Brasil*” e “*História da Custódia do Brasil*”.
* Frei Manuel da Santa Maria de Itaparica (1704-1768): autor de “*Eustáquios*” e “*Descrição da Ilha de Itaparica*”.