**Classicismo**

O **Classicismo**corresponde a um movimento artístico cultural que ocorreu durante o período do **Renascimento**(a partir do século XV) na Europa.

O nome do movimento que marca o fim da Idade Média e início da Idade Moderna, faz referência a uma de suas principais características: retorno aos modelos clássicos (greco-romano).

No campo da literatura, Classicismo é o nome dado aos estilos literários que vigoravam no século XVI, na época do Renascimento e por isso, é chamada de**Literatura Renascentista**.

**Contexto Histórico**

Na idade Média, período que durou dez séculos (V-XV), o principal atributo da sociedade era a religião. Portanto esse momento esteve majoritariamente marcado pelo teocentrismo (Deus no foco do mundo), donde o grande lema estava calcado nos dogmas e preceitos da Igreja Católica, que cada vez mais adquiria fiéis.

Nesse ínterim, pessoas que estivessem contra ou questionassem esses dogmas, eram excomungados, além de sofrer alijamento da sociedade, ou em últimos casos a morte.

Nesse sentido, o humanismo que surgiu a partir do século XV na Europa, começou a questionar diversas questões uma vez que o cientificismo despontava e muitos estudiosos foram capazes de apresentar suas pesquisas e propor novas formas de análise do mundo e da vida, que fossem além do divino, ou seja, baseada na racionalidade humana e no antropocentrismo (homem no centro do mundo).

A partir disso, esse momento esteve marcado por grandes transformações e descobertas históricas, como as Grandes Navegações, a Reforma Protestante (o que levou a uma crise religiosa) encabeçada por Matinho Lutero, invenção da Imprensa pelo alemão Gutenberg, fim do sistema feudal (início do capitalismo) e o cientificismo de Copérnico e Galileu.

Foi nesse contexto que as pessoas buscavam novas expressões artísticas pautadas no equilíbrio clássico, e assim, surgiu o renascimento cultural, período de grandes transformações artísticas, culturais, políticas a qual espalhou-se por todo o continente europeu.

**Classicismo em Portugal**

Em Portugal, o Classicismo compreende o período literário do século XVI (entre 1537 e 1580). O marco inicial do movimento foi a chegada do poeta Francisco Sá de Miranda à Portugal.

Assim, vindo do berço do Renascimento, a Itália, ele se inspirou no humanismo italiano, trazendo uma nova forma de poesia: o “dolce stil nuevo” (Doce estilo novo), baseada na forma fixa do [soneto](https://www.todamateria.com.br/soneto/) (2 quartetos e 2 tercetos), nos versos decassílabo e a oitava rima.

Além de Sá de Miranda merecem destaque os escritores portugueses classicistas: Bernardim Ribeiro (1482-1552) com sua novela “Menina e Moça” (1554); e António Ferreira (1528-1569), com sua tragédia “A Castro” (1587).

No entanto, foi a partir de [Luís de Camões](https://www.todamateria.com.br/luis-de-camoes/), considerado um dos maiores poetas portugueses e da literatura mundial, que a literatura classicista portuguesa ganha notoriedade.

Sua grande obra é chamada de "[Os Lusíadas](https://www.todamateria.com.br/os-lusiadas-de-luis-de-camoes/)” (1572), uma epopeia classicista donde narra a viagem de Vasco da Gama às Índias, escrita em 10 cantos, composta de 8816 versos decassílabos em oitava rima distribuídos em 1120 estrofes.

O Classicismo em Portugal permaneceu até 1580, ano da morte de Camões e também da União das Coroas Ibéricas, aliança estabelecida até 1640 (com a restauração de Portugal) entre Espanha e Portugal.

[**Características do Classicismo**](https://www.todamateria.com.br/caracteristicas-do-classicismo/)

As principais características do classicismo são:

* Antiguidade clássica
* Antropocentrismo
* Humanismo
* Universalismo
* Racionalismo
* Cientificismo
* Paganismo
* Objetividade
* Equilíbrio
* Harmonia
* Rigor Formal
* Mitologia Greco-Romana
* Ideal Platônico e de Beleza

**Principais Autores Classicistas**

Decerto que na literatura portuguesa o autor que recebe destaque é Luís Vaz de Camões, com sua obra “[Os Lusíadas](https://www.todamateria.com.br/os-lusiadas-de-luis-de-camoes/)” (1542).

Na Espanha, [Miguel de Cervantes](https://www.todamateria.com.br/miguel-de-cervantes/) (1547-1616) com sua obra mais notável “[Dom Quixote](https://www.todamateria.com.br/dom-quixote/)” (1605), além dos escritores humanistas italianos: [Dante Alighieri](https://www.todamateria.com.br/dante-alighieri/) 1265-1321), com sua obra mais popular “[A Divina Comédia](https://www.todamateria.com.br/a-divina-comedia/)” (1555); [Francesco Petrarca](https://www.todamateria.com.br/francesco-petrarca/) (1304-1374), pai do humanismo e inventor do soneto; e Giovanni Boccacio (1313-1375) com sua obra Magma “Decamerão” (1348 e 1353).